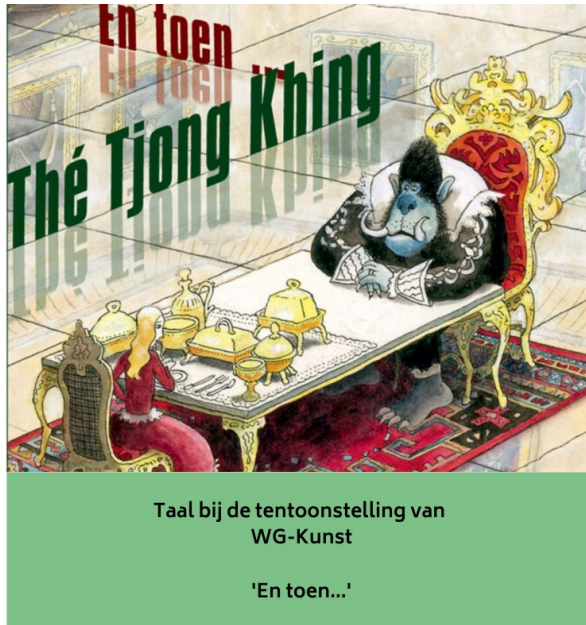


KUNST DICHTBIJ



Lesidee oktober 2020

Taalvorming publiceert maandelijks een lesidee naar aanleiding van één van de tentoonstellingen die in een Amsterdams museum in de betreffende maand te zien is.

Bezoek aan het museum is voor het uitvoeren van het lesidee niet nodig. Wel hopen we dat door het uitvoeren van het lesidee de drempel voor scholen en ouders om de tentoonstelling te bezoeken lager wordt.

Taalactiviteiten halen de kunst in het museum dichtbij.

En toen...

Bij WG-Kunst is van 12 september tot en met 1 november de [tentoonstelling 'En toen...'](#) te zien met originele afbeeldingen van het werk van de illustrator Thé Tjong King, die vele kinderboeken illustreerde.

'En toen...' is het motto van de Kinderboekenweek van dit jaar.

Het affiche bij de tentoonstelling laat een hoop te raden over:

- Wie is dat meisje?
- En wie is die bullebak die tegenover haar zit?
- Waarom ligt er een kled onder die tafel en niet onder die andere tafel?
- Wat zou ze gaan eten? En waarom eet ze alleen?
- En in welke tijd zou het zijn, in de tijd van nu of vroeger?
- Wie zou de baas zijn, dat meisje of de bullebak?
- Wat zouden ze zeggen? Of denken? Waarom denk je dat?

Eerst samen goed naar de illustratie kijken is een goede oefening in verbeeldingskracht. Bovenstaande vragen kunnen daarbij helpen. Als je de werkvorm, die onderaan deze opdracht staat gaat uitvoeren schrijf dan de antwoorden op de laatste vraag ('wat zouden ze zeggen') op losse blaadjes. Die kun je straks gebruiken.

Meer informatie? Neem contact met ons op!

Stichting Taalvorming, www.taalvorming.nl, info@taalvorming.nl, [020-6849897](tel:020-6849897)



Na het goed kijken kun je nog een stapje doordenken:

- Wat is er vlak voor dit moment gebeurd?
- En wat gaat er vlak erna gebeuren?

Samen met de kinderen doe je een brainstorm. Alles is goed. De brainstorm kan ook uitgevoerd worden in kleinere groepjes en vervolgens aan elkaar verteld. Dan is het leuk om te zien dat elk groepje een ander verhaal heeft verzonnen.

Doel

Praten naar aanleiding van een illustratie zonder het precieze verhaal erachter te kennen helpt kinderen hun verbeeldingskracht te ontwikkelen. Het ontwikkelt de mondelinge taalvaardigheid, gespreks- en luistervaardigheden.

Werkvorm: dialoog spelen

Verdeel de klas in tweetallen. Elk tweetal krijgt een briefje met een beginzin voor het meisje of de bullebak. Die beginzinnen kunnen komen uit het eerdere gesprek of door de leerkracht bedacht worden. Van twee tafeltjes maakt elk tweetal een lange tafel, zodat ze tegenover elkaar kunnen zitten. Het tweetal verdeelt de rollen en gaat zitten zoals het meisje en de bullebak zitten op het affiche. Ze gaan spelen met als start de beginzin. Hoe gaat het verder? Blijven ze zitten? Staan er iemand op? Het spel duurt kort. Na een paar minuten geeft de leerkracht het sein om te stoppen.

Wie wil het laten zien aan de hele groep?

Werkvorm: dialoog schrijven (vanaf groep 5 of 6)

Verdeel de klas in tweetallen. Elk tweetal krijgt een leeg blad met alleen een beginzin voor het meisje of de bullebak. Die beginzinnen kunnen komen uit het eerdere gesprek of door de leerkracht bedacht worden. Elk tweetal verdeelt de rollen: Wie gaat schrijven als het meisje? En wie als de bullebak? Leg uit dat je bij toneelteksten tussendoor ook regieaanwijzingen kan schrijven (bv. *'de bullebak staat op en keert zijn rug naar het meisje'* of *'er valt een lange stilte. Het meisje denkt na'*). Dat mogen beide kinderen doen. De kinderen krijgen 10 minuten om de scène te schrijven.

Wie wil zijn tekst voorlezen aan de hele groep? Echt spelen kan ook nog....

Meer ideeën voor werkvormen nodig? Kijk in ons boekje Even snel, Taal en spel.

Meer informatie? Neem contact met ons op!

Stichting Taalvorming, www.taalvorming.nl, info@taalvorming.nl, [020-6849897](tel:020-6849897)

