



Meer doen met SPUL? Je vindt elke eerste dag van de maand een nieuw idee voor een les met SPUL op www.taalvorming.nl/nieuws

Wil je begeleiding in de klas met SPUL?

Dankzij het AFK kunnen we op een aantal scholen twee gratis proeflessen verzorgen. Neem contact met ons op als je geïnteresseerd bent in een proefles.

Aarzel ook bij andere vragen niet om contact met ons op te nemen. Een samenwerking begint altijd met een vraag uit de praktijk. Over taal, het gevoel dat er verbetering nodig is, of meer creativiteit. We werken altijd op maat. Samen met scholen ontwikkelen we passende aanpakken en trajecten.

Stichting Taalvorming
info@taalvorming.nl
Tel: 020 684 98 97
taalvorming.nl



AFK amsterdams
fonds voor de
kunst

Taalvorming wordt ondersteund door het AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunst).

Deze uitgave kwam tot stand in samenwerking met Monumenten en Archeologie, Gemeente Amsterdam en uitgevers Van Zoetendaal/de Harmonie.
Spul - Catalogus archeologische vondsten Noord/Zuidlijn Amsterdam
door Jerzy Gawronski en Peter Kranendonk, fotografie Harold Strak,
boekontwerp Willem van Zoetendaal.

XXXX

De grond onder Amsterdam ligt vol schatten. Daar weten kinderen alles van; ze vinden zelf van alles. Maar heel diep graven kunnen alleen professionals: archeologen van de gemeente Amsterdam. Bij de aanleg van de Noord-Zuidlijn zijn door hen heel veel spullen gevonden, diep in de grond. Er werd een groot en prachtig boek van gemaakt, dat alle Amsterdamse scholen kregen in de zomer van 2018: SPUL.

Wat kun je met zo'n boek in het onderwijs, behalve het bewonderend bekijken als je het interessant vindt? In dit inlegvel bij het boek vind je een aantal praktische ideeën van Taalvorming: hoe je in een klas kunt vertellen, tekenen en schrijven met SPUL.

SPUL

AAN DE SLAG IN DE GROEP MET SPUL 'WAT VOND JE OP OF IN DE GROND?'

Een voorbeeld hoe je met de werkwijze van Taalvorming SPUL kan gebruiken.

Op tafel ligt het boek SPUL. Eventueel vul je dat aan met spullen die je als leerkracht zelf buiten hebt gevonden. Of gevonden spul dat kinderen in hun jaszakken hebben. Je laat een paar spullen uit het boek zien en laat heel kort vertellen over de echte spullen die op tafel liggen, bijvoorbeeld alleen 'wat is het?' 'waar vond ik het?'

Vragen die goed werken om het gesprek met alle kinderen op gang te helpen:

- Wie heeft er iets in zijn jaszak dat hij buiten gevonden heeft?
- Wie heeft er thuis iets dat hij buiten gevonden heeft? Waar bewaar je dat?
- Wie heeft er wel eens iets in een zandbak gevonden? Met een schepje of met je handen? Hoe ging dat precies?
- En wie in de tuin? Of in het park?
- Hoe maakte je het schoon? Hoe nam je het mee? Of gooide je het gewoon weer terug? Of mocht je het niet meenemen?
- Wie vindt alles vies wat hij vindt? Ben je dan niet nieuwsgierig of toch wel? Hoe doe je dat dan? Met een stokje of een blaadje?

Doel is om kinderen met details iets te laten vertellen, om een sfeer te creëren waarin iedereen nieuwsgierig is naar elkaars verhalen en om kinderen op eigen associaties te laten komen.

WAT KAN TAALVORMING NOG MEER VOOR JE DOEN?

Taalvorming helpt om creatief en betekenisvol aan taal te werken. Met onze aanpak vergroten we taalvaardigheid en creativiteit. We leggen verbanden tussen taal en cultuureducatie, wereldoriëntatie en sociaal-emotionele vaardigheden. Dit doen we met verschillende werkvormen, zoals bijvoorbeeld een wie-heeft-dat-ook-kring voor een levendig groepsgesprek, of met een taalronde.



In SPUL staan duizenden voorwerpen. Veel voorwerpen zijn geschikt om over te praten, te tekenen en te schrijven: Waar denken kinderen aan? Wat hebben ze zelf gedaan of meegemaakt? Die eigen ervaringen zijn weer een prima opstap om bij WO aandacht te besteden aan geschiedenis, aardrijkskunde of techniek: Hoe ging dat vroeger? En ergens anders op de wereld? Een paar voorbeelden.



Sleutels en sloten

(p.105-111 en p.183)

- Waar zit bij jou thuis allemaal een slot op? Wie heeft de sleutel?
- Een keer dat er iets mis ging met een sleutel: kwijt, vergeten, kapot...
- De sleutel van je fiets, hoe gaat ie open en dicht, waar zet je hem vast

*Verbinding met WO*geschiedenis: *sleutels van de stad, rijk en arm, gevangenis, slavernij*



Naald en draad/knopen

(p.203-205 en p.538-546)

- Een keer dat er iets aan je kleren kapot ging
- Een sluiting aan je kleren: hoe werkt ie? Wat is er lastig aan? Wat doe je dan?
- Knopen, die je vond/kwijtraakte, ritssluitingen die stuk gaan, klittenband dat niet meer werkt

*Verbinding met WO*aardrijkskunde, *techniek: mode-industrie, techniek van sluitingen*



Buitenspelletjes

(p.478-485)

- Plekken waar je buiten speelt: hoe zien ze eruit? Wat doe je er? Wat is daar fijn en wat minder?
- Spullen waar je buiten mee speelt: hoe gaat dat precies?
- Een keer dat er iets speciaals gebeurde bij een spel buiten

*Verbinding met WO*geschiedenis, *aardrijkskunde: spelletjes in de loop van de eeuwen, spelletjes van overal op de wereld, spelregels maken*